

## UNIVERS-CITÉ EN SPECTACLE 2010 : ILS ONT ÉTÉ SE FAIRE VOIR!

par : Jonathan Bouchard, Karine Guinard et Martin Minville. Photos : Anne Gauthier et Stéphane Bourriaux pour le club ReflETS

C'est dans l'emblématique Théâtre Corona, situé dans l'arrondissement sud-ouest de Montréal, que l'ÉTS a accueilli, le 3 avril dernier, près de 400 spectateurs pour la finale nationale d'Univers-cité en spectacle. Cette 5<sup>e</sup> édition, présentée par MusiquePlus, a mis en scène les meilleures formations artistiques de onze universités québécoises.

Cette année, la danse et la musique étaient à l'honneur dans un spectacle ponctué de capsules humoristiques pour la présentation des numéros. Louis-Philippe Vallée et Kevin Borduas, animateurs de la soirée, ont su attirer l'attention entre les prestations par leurs interventions originales et festives. Les participants étaient jugés sur l'originalité de leur numéro, leur présence sur scène, leur maîtrise de l'art présenté ainsi que la qualité de la langue française. Le jury était composé de plusieurs personnalités du milieu culturel, soit Patrick Langlois, reporter à MusiquePlus, Mélissa Lapierre, ancienne directrice du programme Forces AVENIR, Matthieu Léveillé, auteur-compositeur-interprète, Isabelle Mailhiot, directrice générale de CHOQ.FM et Madeleine Poulin, journaliste.



La grande gagnante de la soirée est Noémi Doyon, étudiante au doctorat en littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a interprété « L'attente » de Nicolas Peyrac et « Primate électrique » de Daniel Bélanger dans un numéro combinant délicatement voix et piano. Suite à l'événement, Noémi a été invitée à présenter son numéro en direct sur les ondes de MusiquePlus au cours de l'émission « L'Univers MusiquePlus » le 7 avril dernier.

Pour plus d'informations :

[www.usherbrooke.ca/etudiants/accueil/babillard/babillard-details/article/11923](http://www.usherbrooke.ca/etudiants/accueil/babillard/babillard-details/article/11923)

Félix Chénier, étudiant au doctorat en technologies de la santé à l'ÉTS, s'est mérité la seconde place avec un numéro musical et humoristique. Ses compositions originales qui traitent d'une mouche guerrière et d'un gars qui pue ont su séduire le public et le jury au cours d'une prestation marquée par une aisance sur scène inégalée. Félix a également démontré sa versatilité en accompagnant sa voix au piano et ensuite à la guitare.



Enfin, la formation musicale Fastoche, de l'Université Laval, a remporté le troisième prix. Les trois étudiants, Valérie Angers Moreau (voix et trompette), Véronique Gilbert (piano) et Hubert Corbeil (contrebasse) ont enchanté le public avec un numéro théâtral aux couleurs jazz. Leur performance consistait en deux interprétations : « Les yeux ouverts », une adaptation française popularisée par la chanteuse Enzo Enzo, et « Chanson pour Elvis » de Diane Dufresne.

Sous tous les angles, l'édition 2010 d'Univers-Cité en spectacle est un franc succès. Avec onze universités participantes, cette édition anniversaire marque une croissance record pour l'événement. On peut en dire de même concernant le nombre de spectateurs. Des partenariats de longue durée ont également été discutés avec, entre autres, MusiquePlus et CD Impact. De plus, il ne faut pas oublier la campagne publicitaire qui, pour la première fois, comprenait une publicité télévisuelle. C'est donc avec splendeur que se termine cette 5<sup>e</sup> édition plus grande que jamais. Sur cette bonne note, soyez au rendez-vous pour Univers-Cité en spectacle 2011 qui sera sans aucun doute une édition très prometteuse!

### Voir aussi :

Site web officiel : [www.univers-citeenspectacle.com](http://www.univers-citeenspectacle.com)

Reportage MusiquePlus : [www.musiqueplus.com/les-frederies/videos/univers-cite-en-spectacle](http://www.musiqueplus.com/les-frederies/videos/univers-cite-en-spectacle)

Publicité TV : [vimeo.com/10128743](http://vimeo.com/10128743)